

Вся жизнь его - полет

О нём

Николай Бельчегешев родился 12 апреля 1940 года. Воспитывался в многодетной семье, где был самым младшим из шести братьев и сестер. Детские и юношеские годы прошли в родной шорской деревне Чувашка Мысковского района, расположенной в живописном месте на берегу Мрас-Су. После окончания школы № 1 поступил в авиационно-техническое училище г. Иркутска, закончил в 1962 году и сразу получил назначение в Криворожскую дивизию Запорожского полка в военно-транспортную авиацию. В 1963 году молодой, статный летчик приехал в родную Чувашку за самой красивой девушкой, которая к тому времени только закончила 10-й класс, и увез её с собой на Украину. Об этой красивой истории любви долго ещё говорили в деревне, и многие жители помнят её по сей день. Николай Егорович все свои трудовые годы отдал авиации, до самой пенсии трудился в Запорожском гарнизоне авиационным инженером, любимая супруга Лариса Алексеевна более 40 лет отработала медицинской сестрой. В 1965 году Бельчегешевы стали счастливыми родителями - у них родился сын Валентин.

Творчество

Любовь к перу у Николая Бельчегешева появилась ещё в школьные годы, когда свои мысли и чувства он пытался выразить в еще юношеских стихах. Во время службы в Запорожье Николай писал очерки, статьи о своих боевых товарищах в окружные газеты, для себя писал стихи, но только на русском языке. В 1987 году Койа Белчек выходит на заслуженный отдых и, не раздумывая, переселяется с женой и сыном Валентином на свою малую родину в Мыски. Именно здесь и началось его бурное творческое развитие. Возвратившись в родные края, он вплотную начал свою поэтическую деятельность, но уже на родном шорском языке. В том же году он начал сотрудничать с мысковской городской газетой «Вариант», куда писал статьи о родном крае. В 1989 году Койа познакомился с доктором филологических

В мысковском историко-этнографическом музее состоялась «Бельчегешевские чтения» - вечер памяти шорского поэта Николая Бельчегешева. Имя этого человека, знакомое читателям как Койа Белчек, известно не только в нашем городе, но и далеко за его пределами. Николай Егорович издал три книги замечательных стихов, посвященных родине, любви, любимой жене, друзьям и своему народу.



Да будет
 благословенна
 Родная моя земля!
 Мои высокие горы,
 Чистой воды струя.
 Да будет богу
 угодна
 Золотая моя
 природа!
 Счастье мое!
 Боль моя!
 Койа Белчек

наук, заведующим кафедрой шорского языка и литературы Андреем Ильичом Чудояковым, что дало огромный результат в совместном творческом союзе. Андрей Ильич позже признался, что стихи Койа Белчека - это новый прорыв в шорской поэзии. В мае 1997 года Николай Егорович стал членом Союза писателей России.

В 1992 году вышел в свет первый сборник стихов на шорском языке, его напечатала мысковская типография, еще через год новокузнецкое частное издательство «Кузнецкая крепость» выпустила второй сборник стихов на шорском языке с переводом на русский. С третьим изданием, выпущенным новокузнецким полиграфкомбинатом, читатель познакомился в 2000 году. Все работы Белчека выходили под редакцией кандидата филологических наук Г.В. Косточакова. И на этом вечере Геннадий Васильевич предоставил слово как другу, коллеге профессионалу в поэтическом слове. В этот день здесь собрались родные, близкие, друзья, а также ценители его творческого таланта. Среди почетных гостей: доктор исторических наук, профессор, заведующий отделом Сибири и Севера института антропологии и этнологии Дмитрий Анатольевич Функ (г. Москва), доцент, кандидат филологических наук, член Союза пи-

сателей России Геннадий Васильевич Косточаков (г. Новокузнецк), поэт, член Союза писателей России Сергей Берестов (г. Мыски), член союза писателей России, член Союза художников России, кандидат филологических наук, фольклорист, ученый Любовь Никитовна Арбачакова (г. Междуреченск), а также её гостя из Парижа, интересующаяся шорской культурой, Зели Буарен.

Почетную миссию открытия «Бельчегешевских чтений» предоставили начальнику управления культуры С.М. Дудкиной. В своём выступлении она отметила важность и необходимость проведения таких мероприятий для сохранения культуры шорского народа.



Курсант Николай Бельчегешев

- Мы понесли невосполнимую утрату, когда не стало этого прекрасного человека. Вся наша жизнь символична. Символом творческого и жизненного полета стал день, когда родился Николай Бельчегешев - 12 апреля, в День космонавтики. И действительно всю свою жизнь он посвятил полету не только творческому, но и профессиональному. Сегодня в Мысках первые городские «Бельчегешевские чтения», но у нас есть очень большое желание, чтобы это мероприятие получило статус областного.

Встреча друзей

На вечере звучали стихи основоположника шорской поэзии 20 века Койа Белчека, ушедшего из жизни почти 10 лет назад, в исполнении его собратьев по перу Геннадия Косточакова, Любови Арбачаковой, Сергея Берестова. Песни на стихи поэта исполнила руководитель, солистка шорского фольклорного ансамбля «Ойун» Елена Сунчугашева. Много теплых слов прозвучало о поэте: друзья и знакомые вспоминали отдельные эпизоды его жизни и делились впечатлениями о его значимом и самобытном творчестве. Слова благодарности звучали в адрес его супруги, являвшейся музой поэта на протяжении всей его жизни.

Известный шорский этнофольклорный ансамбль «От Эне», а также активный участник национальных мероприятий и фестивалей Владимир Толтаев подготовили для гостей небольшую, но яркую концертную программу. В дружеской обстановке время пролетело незаметно. В завершении мероприятия организаторы выразили надежду, что такие вечера станут доброй традицией.

Ольга БОЗКУРТ.



Лидия Анпилогова, Лариса Бельчегешева, Елена Сунчугашева

